

Модели ответов

7 класс

1 задание

Перед вами список слов, в которых при постановке ударения очень часто допускаются ошибки, в том числе в речи телеведущих и комментаторов. Расставьте в этих словах ударение.

Бензопровод, занявший, валовой, намерение, облегчить, оптовый, премировать, прибывший, согнутый, эксперт.

Ответ.

Ударение должно быть расставлено так: бензопровОд, занЯвший, валовОй, волоковОй (путь), намЕрение, облегчИть, оптОвый, премировАть, прибЫвший, сОгнутый,.

Критерии оценивания.

За каждое правильное ударение – 1 балл.

Итого: 10 баллов

2 Задание

1. Вставьте в словообразовательную цепочку пропущенные слова: соблазняться – 2) – 1) соблазн. (Блазнь «ошибка, заблуждение», блазна «ошибка», блазнь «обман, призрак».)

2. Определите лексическое значение выделенного слова в предложении:

«Много бо зло, много расслабление, много проказство пролияся на землю многы **блазны**, нь ты блюди ся дане ся прѣльстиши».

Ответ.

1. Соблазняться – 2) соблазнять – 1) соблазнить соблазн. (Блазнь – «ошибка, заблуждение», блазна – «ошибка», блазнь – «обман, призрак».)

2. Блазны – здесь: искушения, заблуждения, допустимо: соблазны. Критерии оценивания. За каждое вставленное слово – по 1 баллу. За верно определённое значение – 1 балл.

Итого: 3 балла.

3 Задание

Прочитайте фрагмент:

На сучьях серебряных древесных

Витают стадо птиц прелестных,

Зелёных, алых, голубых...

(П.А. Катенин. «Старая быль»)

Определите значение выделенного слова. Для этого обратите внимание на то, что выделенное слово этимологически родственно названию всем известных препаратов для здоровья. Более того, если к выделенному слову прибавить приставку, то корень частично «спрячется». Какое тогда получится слово? О каких препаратах идёт речь? Приведите ещё один случай того, как часть корня исчезает из-за присоединения приставки, аналогичный наблюдаемому в этом случае.

Ответ.

Обитает (или живёт). Препараты – витамины*. Случай: власть – область, также засчитывать случаи типа «волочить – облако». *Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа. Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. 2004.

•За указание верного лексического значения или его адекватного эквивалента – 2 балла.

•За указание верного названия препаратов– 1 балл.

•За указание одного аналогичного случая – 2 балла.

Итого: 5 баллов

4 Задание.

Иностранные слова прочно вошли в родной язык, но при переводе некоторых английских слов на русский язык можно ошибиться. Прочитайте английские слова и соотнесите с верным, на Ваш взгляд, переводом. Ответы занесите в таблицу. Объясните, в чем причина ошибочного перевода.

№	Слово	Перевод
А.	academic	
Б.	complexion	
В.	intelligent	
Г.	magazine	
Д.	repetition	

Слова для перевода:

- 1) умный, интеллектуальный;
- 2) академик; интеллигентный;
- 3) комплекция, телосложение;
- 4) магазин;
- 5) цвет лица;
- 6) ученый;
- 7) повторение;
- 8) журнал;
- 9) репетиция.

Ответ:

№	Слово	№	Перевод
А.	academic	6)	учёный
Б.	complexion	5)	цвет лица
В.	intelligent	1)	умный, интеллектуальный
Г.	magazine	8)	журнал
Д.	repetition	7)	повторение

Причиной ошибок являются "ложные друзья переводчика", то есть пара слов в двух языках, похожих по написанию и/или произношению, часто с общим происхождением, но отличающихся в значении. Academic – похоже на русское название ученого звания – академик. Complexion – похоже на русское слово

комплексия, телосложение. Intelligent – похоже на русское слово интеллигент. Magazine – похоже на русское слово магазин. Repetition - похоже на русское слово репетиция.

За каждый правильный ответ – 1 балл, за объяснение причины – по 1 баллу за каждое правильно объясненное слово.

Итого: 10 баллов.

5 Задание.

К приведённым лингвистическим терминам подберите термины-дублеты, т.е. двойные разновидности данной языковой единицы. Например: языкознание — языковедение.

- 1) язык-основа — ...
- 2) прэфикс — ...
- 3) абстрактная (лексика) — ... (лексика)
- 4) полисемия — ...
- 5) графический омóним — ...
- 6) фонетический омоним — ...
- 7) правописáние — ...
- 8) флэксия — ...

Ответ:

- 1) язык-основа — праязык;
- 2) прэфикс — приставка;
- 3) абстрактная (лексика) — отвлеченная (лексика)
- 4) полисемия — многозначность;
- 5) графический омóним — омограф;
- 6) фонетический омоним — омофон;
- 7) правописáние — орфография;
- 8) флэксия — окончание.

За каждый правильный ответ – по 1 баллу.

Итого: 8 баллов.

6 Задание

Укажите, какие из приведенных слов являются старославянскими по происхождению. Аргументируйте свой ответ.

Трава, мрак, страна, кран, брат, глава, слава, власть, сладкий, надежда, надёжный, град (город), град (осадки), город.

Ответ.

Старославянские по происхождению слова с неполногласными сочетаниями имеют полногласные сочетания в русском языке: мрак — ср. морóка, морóчить; страна —

ср. сторонá; глава — ср. голова́; власть — ср. володе́ть, во́лость; сладкий — ср. со́лод; град — ср. го́род.

Старославянские по происхождению слова имеют сочетание жд в соответствии с русским ж: наде́жда — ср. надё́жный.

Не являются старославянскими по происхождениями слова: трава, кран, брат, слава, надё́жный, град (осадки). Все эти слова являются либо общеиндоевропейскими (или общеславянскими), либо заимствованными из европейских языков.

За каждый правильный ответ - 1 балл.

Итого: 7 баллов.

7 Задание

Приведите пример предложения, в котором глагольную форму *значит*, являющуюся членом предложения, нельзя заменить на *означает*.

Ответ.

Пример такого предложения: *Эта фотография для меня много значит.*

Обычно же глагольную форму *значит* можно заменить на *означает*, ср.: По-латыни *amicus* значит/означает «друг» (подобные примеры не оцениваются).

Также не оцениваются примеры, где *значит* не является глагольной формой и, следовательно, членом предложения.

Например, *Трудиться — значит прилагать усилия*, где *значит* является частицей; или *Значит, Клавдия Петровна ещё не звонила?*, где *значит* является вводным словом.

За любой пример, удовлетворяющий условию задания, — 4 балла.

Итого: 4 балла.

8 Задание

Распределите приведённые глаголы на две равные группы. Объясните принцип группировки. Приведите ещё по одному примеру глаголов для каждой группы (не однокоренных тем, что даны в задании).

Застрянет, канет, кашлянет, оденет, станет, схлынет.

Ответ.

1 Группа: канет, кашлянет, схлынет.

2 Группа: застрянет, оденет, станет.

Принцип группировки: у глаголов 1 группы в инфинитиве сохраняется суффиксальный -н-; у глаголов 2 группы – выпадает. Ср.: кануть, кашлянуть, схлынуть, но застрячь, стать, одеть.

Пример глагола группы 2: стыть. Засчитываются также глаголы *начать*, *мять*, *распять*, *жать* (траву), ставшее употребительным разговорное *воспрять* и др., а также их производные.

К группе 1 относятся многочисленные глаголы с суффиксом -ну- в инфинитиве (плюнуть, кинуть, толкнуть и т. п.).

Итого: 6 баллов. За полностью корректное распределение глаголов по группам — 1 балл.

За корректное описание принципа группировки — 2 балла. За любой корректный пример для группы 1 — 1 балл, за любой корректный пример для группы 2 — 2 балла (оценивается не более одного верного примера для каждой группы).

Возможно также описание принципа группировки по наличию/отсутствию суффикса -ну- в инфинитиве; при таком ответе для второй группы засчитываются также примеры вроде проклясть. Такие ответы оцениваются наравне с данным выше.

9 Задание

Сравните предложения – повествовательное и вопросительное:

1. Вдруг пошел дождь.
2. Вдруг пойдет дождь?

Опишите различия в значении слова *вдруг* в первом и во втором случае. Какую грамматическую роль играют эти слова в структуре предложения? Приведите свои примеры.

Ответ.

В 1-ом предложении слово *вдруг* – наречие образа действия (1 балл) со значением «внезапно, неожиданно» (0,5 баллов), синтаксическая функция – обстоятельство (1 балл)

Во 2-ом предложении слово *вдруг* – служебное (частица), придающее смыслу целого особый оттенок (1 балл). *Вдруг пойдет дождь?* – это, собственно, не вопрос (0,5 баллов), а выраженное вслух опасение (0,5 баллов).

Говорящий предполагает следующее:

- дождь может пойти (0,5 баллов);
- мне это не нравится (я этого не хочу) (0,5 баллов);
- а если он пойдет, то что делать? (0,5 баллов).

За примеры – 1 балл (независимо от количества примеров)

За ошибки снимается по 0,5 баллов, но не более 2 баллов.

Итого: 7 баллов

10 задание

– Куда ты ведешь нас?.. Не видно не зги! –

Сусанину с сердцем кричали враги.

(К.Ф. Рылеев.)

Зга – старинное слово. Оно произошло от *стыга* – «стежка, дорожка, тропинка». Поэтому ни зги не видно буквально – «не видно тропинки».

Существует и другое мнение. Многие считают, что это выражение произошло от слова *зга* – металлическое колечко на дуге лошади, к которому прикрепляется повод. В давние времена телега летом, а зимой сани были единственным способом передвижения. И тогда не было человека, который не знал бы, что такое *зга*, также как теперь почти нет людей, не знающих, что такое автомобиль.

В метель, пургу, в темень, когда сидя в санях, даже колечка на дуге не увидишь, ямщик обычно так и говорил: «Вот темень! Ни зги не видно!»

В наши дни выражение ни зги не видно тоже употребляется тогда, когда хотят определить самую непроглядную темень, густой туман.

Расскажи о каком-нибудь удивительно звучащем устойчивом сочетании слов, его происхождении и употреблении. Приведи примеры.

Объем текста должен составлять не менее 100 слов.

Модели ответов

Решения 8 класс

1 задание

Определите, какой звук произносится на месте буквы *З* в предложении *БЕЗ* в следующих предложно-падежных сочетаниях:

без зонта, без помощи, без Зины, без Сени, без шапки, без жалости, без чести, без счастья.

Ответ:

без зонта – [з], без помощи – [с], без Зины – [з’], без Сени – [с’], без шапки – [ш], без жалости – [ж], без чести – [щ], без счастья – «ноль звука» (так как далее идёт долгий [щ], а звуков *тройной* долготы в русском языке не бывает). За каждый звук по 1 баллу.

Итого: 8 баллов

2 задание

Известный советский языковед А. А. Реформатский назвал такие орфографически верные написания, как *мышь* или *рожь*, «явным противоречием», в отличие от *ночь* или *мощь*. Объясните, в чём, по мнению учёного, заключается это противоречие и почему его нет в случае *ночь* или *мощь*.

Ответ.

В словах *мышь* и *рожь* мягкий знак стоит после буквы, обозначающей всегда твёрдый согласный, в то время как мягкий знак обычно обозначает мягкость предшествующего согласного.

За корректное указание на то, что *Ж* и *Ш* являются всегда твёрдыми, – 2 балла. За указание на то, что в случае *ночь* и *мощь* мягкий знак корректно отражает мягкость предшествующего согласного, – 2 балла.

Итого: 4 балла.

3 задание

Элемент- «расширитель» -ес-, появляющийся при образовании прилагательных с суффиксом -н- в таких словах, как *телесный*, *небесный*, *древесный*, обязан своим происхождением одному из древних вариантов склонения существительных. Он может встречаться после корней тех слов, которые когда-то, в глубокой древности, относились к этому склонению: не только *тело*, *небо* и *древо*, но ещё *слово*, *чудо*, *коло* (со значением «круг») и др.

В современном русском языке имеется две пары знаменательных слов, на письме в начальной форме различающихся только наличием или отсутствием этого элемента-расширителя. Приведите эти пары (не однокоренные между собой).

Ответ.

Это пары *чудный* — *чудесный* и *околица* — *околесица* (околёсица), образованные от приведённых в задании слов.

За пару *чудный* — *чудесный* — 2 балла, за пару *околица* — *околесица* (околёсица) — 4 балла (выбор написания через *е* или *ё* на усмотрение участника).

Итого: 6 баллов.

4 задание

Хоть пруд пруди, куры не клюют, кот заплакал, с гулькин нос, капля в море, как собак нерезаных.

Что объединяет данные фразеологизмы. Продолжите этот ряд своими примерами (2- 4 примера). Какие речевые средства создания выразительности используются в данных фразеологизмах?

Ответ.

Все фразеологизмы выражают значение количества. 1 балл за значение.

Речевые средства: повтор (пруд пруди), сравнение (с гулькин нос, как собак нерезаных) и др.), метафора (капля в море). По 1 баллу за каждое указанное средство (3 балла).

По 1 баллу за собственный пример (максимум 4 балла)

Итого: 8 баллов

5 задание

Назовите общую черту, которой обладают существительные чѐрт и сосед и которая противопоставляет их большинству существительных, оканчивающихся в начальной форме на те же буквы. На какие буквы могут оканчиваться другие существительные, обладающие той же чертой?

Ответ.

В форме именительного падежа множественного числа эти существительные имеют окончание -и. Оно более характерно для слов того же склонения, оканчивающихся на *Б* (лебедь) или заднеязычные согласные *К, Г, Х* (кролик, враг, монах), а также буквы, обозначающие всегда мягкие согласные — *Ч, Щ, Ъ* (врач, товарищ, герой). За указание на окончание -и в форме именительного падежа множественного числа – 2 балла.

За корректное указание на слова с конечным *Б* –1 балл, с конечным заднеязычным –2 балла, с конечным всегда мягким –1 балл.

Итого: 6 баллов.

6 задание

Объясните, в чем заключается особенность употребления выделенных глагольных форм в следующих предложениях:

1) *Еду* сегодня в ночь.

2) *Идешь* вдоль опушки, *глядишь* за собакой, а между тем любимые образы приходят на память.

3) *Знай* я ремесло — жил бы в городе.

4) Зима 1812 года. Наполеон *покидает* охваченную пожарами Москву.

5) «*Стоять!*» – грозно крикнул часовой.

6) *В* эту минуту и *войди* отец.

7) Она посмотрела на меня – да как *возьмет* меня вдруг за руку.

Ответ.

1. В предложениях грамматические значения глагола выражаются не свойственными им грамматическими формами (1 балл).

- 2.(1)предложение — форма настоящего времени употреблена в значении будущего (1 балл);
(2)предложение — форма 2 л. — в значении формы 1-го лица (1 балл);
(3)предложение — форма повелительного наклонения — в значении формы сослагательного /условного/ (1 балл);
(4)предложение — форма настоящего времени — в значении формы прошедшего (1 балл);
(5)предложение — форма инфинитива в значении повелительного наклонения (1 балл);
(6)предложение — форма повелительного наклонения — в значении изъявительного (1 балл)
(7)предложение — форма будущего времени — в значении прошедшего (1 балл).
Итого: 8 баллов.

7 задание

Даны два слова: *тоже* и *также* с разным употреблением:

- 1)Тоже мне, писатель!
- 2)Я взял в библиотеке журналы, я получил там также справочник.
- 3) Мой брат хороший фигурист, а тоже(также) не отстаю от него.

Подобное употребление соответствует следующим условиям:

- 1) такое предложение со словом *тоже*, где вместо *тоже* нельзя употребить *также*;
- 2) такое предложение со словом *также*, где вместо *также* нельзя употребить *тоже*;
- 3) такое предложение, где слово *тоже* и *также* взаимозаменяемы.

Примените подобное употребление в парах слов: *совсем* и *вполне*, *собственный* и *личный*, *теперь* и *сейчас*. Объясните особенности смысловых отношений между словами.

Ответ.

Пара «совсем и вполне»:

- 1)Сегодня я совсем не устал.
- 2)Имеющихся данных вполне достаточно для выводов.
- 3)Поверьте мне, это совсем (вполне) новая вещь. За каждый пример по 1 баллу.

Пара «собственный и личный»:

- 1)Я все видел собственными глазами.
- 2)Он нанес мне личное оскорбление.
- 3)Мой личный(собственный) опыт подсказывает. За каждый пример по 1 баллу.

Пара «теперь и сейчас»:

- 1)Папа построил во дворе беседку, теперь и принимать гостей можно на улице.
- 2)Вечер в тот день был тихий и теплый, вот совсем как сейчас.
- 3)Парад кончен, теперь (сейчас) начнется демонстрация. За каждый пример по 1 баллу.

Знание смысловые отношения между словами в данной задаче позволяет объяснить употребление слов, объяснить, если не категорический, то

предпочтительный выбор одного слова вместо другого. Так, слово *совсем*, в отличие от *вообще*, связано с особой категоричностью отрицания (1 балл). Слово *личный*, в отличие от *собственный*, выражает связь с человеком как с членом общества (1 балл). В слове *теперь* ощущается большая противопоставленность текущего, настоящего периода предшествующему, чем в слове *сейчас*. (1 балл).

Итого: 12 баллов.

8 задание

Какие смысловые оттенки (причины и др.) приобретают обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, в приведенных ниже предложениях. Определите автора и название произведения. Возможна ли замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола; возможна ли замена деепричастного оборота определительными обособленными оборотами. Аргументируйте ответ.

1. Вдруг холм, безоблачной луною В тумане бледно озарясь, Яснеет; смотрит храбрый князь – И чудо видит пред собою.	
2. Вблизи осматривая диво, Объехал голову кругом И стал пред носом молчаливо;	
3. И, задрожав, булат холодный Вонзился в дерзостный язык.	
4. Услыша грубые слова, Воскликнул с важностью сердитой: "Молчи, пустая голова!..."	
5. Счастливым пользуясь мгновеньем, К объятой голове смущеньем, Как ястреб, богатырь летит С подъятой, грозною десницей И в щеку тяжелой рукавицей С размаха голову разит;	

Ответ:

- 1) предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
- 2) предложение – обстоятельство с целевым оттенком значения (1 балл);
- 3) предложение – обстоятельство с оттенком значения образа действия (1 балл);
- 4) предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
- 5) предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл).

В (1) и (4) можно отметить еще и временной оттенок (1 балл + 1 балл);

А.С.Пушкин (1 балл), поэма «Руслан и Людмила» (1 балл).

Замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола: *Повязав уши, надвинув шапку на самые брови, он стал надевать на себя тулуп* (Бун.) – *Повязал уши, надвинул шапку на самые брови и стал надевать на себя тулуп* – (2 балла)

Замены деепричастного оборота определительным обособленным оборотом:
Не обращая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки (Бун.) – Не обращавшая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки – (2 балла).

За дополнительный комментарий — до 2 баллов.

Итого: 14 баллов.

9 задание

Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов. Кратко объясните значения расшифрованных терминов.

- 1)оромифляго
- 2)филатав
- 3)магроформа
- 4)дорожкапанизуве
- 5)инослекен
- 6)ивербаубрата

Ответ:

- 1) морфология — 0, 5 баллов
- 2) алфавит — 0, 5 баллов
- 3) орфограмма — 0, 5 баллов
- 4) звукоподражание — 0, 5 баллов
- 5) склонение — 0, 5 баллов
- 6) аббревиатура — 0, 5 баллов

Морфология — это (от греч. *Morphe* — форма + *logos* — учение) раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи (0,5 баллов). За более развернутое определение (например, морфология является частью грамматики или уточняется, что в разделе изучаются морфологические категории и т. д.) — дополнительно 0,5 баллов

Алфавит 1. Установленный порядок букв, используемых в системе письма, характерного для определенного языка. 2. Совокупность букв, расположенных в таком порядке (1 балл).

Орфограмма – это (от греч. *orthos* — прямой, правильный + *gramma* — запись) написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил (1 балл).

Звукоподражание– 1) Воспроизведение голосом или техническими средствами естественных и механических звучаний. 2) Слово, возникшее при подражании природному звучанию обозначаемого им предмета (1 балл).

Склонение – (от лат. *declinatio*, «отклонение» от основной формы слова) — это словоизменение именных частей речи (существительных, прилагательных, числительных). Обычно под термином «склонение» подразумевается словоизменение по грамматическим категориям числа, рода и падежа (1 балл).

Аббревиатура – это (итал. *abbreviatura* от лат. *brevis* — краткий): 1. Слово, образованное из начальных букв или из начальных звуков слов, входящих

Модели ответов

9 класс

Решения

Задание 1

1. Известно, что в русском языке слоги формируются с помощью гласных звуков, поэтому они называются слогообразующими. Сколько (с точки зрения русского языка) слогов в армянской фамилии *Мкртчян* и в чешском слове *vlna* («волна»)? Такое же ли количество слогов удастся выделить, если рассмотреть слоговую структуру этих слов в родном языке? Какие звуки могут «помогать» гласным в слогообразовании?

Ответ.

Фамилия *Мкртчян*: 1 слог в русском языке (т.к. 1 гласный звук (1 б.)), 3 слога в армянском (2 б.). Чешское слово *vlna*: 1 слог (1 б.) и 2 слога соответственно (2 б.). Слогообразующими в некоторых языках могут быть сонорные согласные (2 б.), так как они, в отличие от шумных согласных, образуются с БОльшим участием голоса (тоновости) (1 б.), чем шума. Этим они приближаются к гласным звукам (1 б.).

Итого: 10 баллов

Задание 2

В современном русском языке дефис употребляется в различных сферах: в орфографии, пунктуации, сфере создания метатекста и метаязыкового описания. Назовите функции дефиса, приведите примеры.

Ответ.

Дефис как орфографический знак:

1)знак переноса; перенос опирается на фонетико-морфемное членение слова / пример/примеры/ (1 балл);

2)средств оформления простого или сложного русского слова в знаменательных и служебных частях речи /пример/примеры/ (1 балл.).

За развернутый ответ, т.е. были названы части речи (существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, частица), а также междометие, звукоподражательные и вводные слова — (1 балл).

3)как маркер пропущенной средней части в не аббревиатурном слове /о-в «остров», об-во «общество»/ (1 балл);

4)смешанный способ оформления порядковых числительных /в 2017-ом году/ (1 балл), прилагательных /20%-ый раствор/ (1 балл), перед второй частью сложного слова /3-х местный номер/(1 балл); Итого: 3 балла.

5)маркер иноязычного оформления первой части слова /PR-акция, VIP-ресепшен, онлайн-заказ / (1 балл).

Дефис как пунктуационный знак.

- 1) оформление фразеологизированных сочетаний слов, синонимичных, близких по значению или имеющих значение неопределенности, приблизительности /синий-синий, писал-писал в марте-апреле, человек десять-пятнадцать,/ (1 балл);
- 2) словосочетание с однословным приложением /баба-яга, «Восток-2»— космический корабль/ (1 балл);
- 3) висячий дефис /одно- и двухэтажные здания/ (1 балл);

Дефис как метаязыковой знак:

- 1) для описания единиц в научных и учебных текстах /приставки ПЕРЕ-/ПРИ-/ (1 балл);
- 2) для создания окказиональной номинации /«Поэзия-как-молчание» эссе Г. Айги (1 балл);
- 3) для особого восприятия смыслового содержания текста / «Что звалось «самолетом», не летало само», П-п-проходите, п-п-пожалуйста!/(1 балл).

Итого: 14 баллов

Задание 3

Приставка *ПЕРЕ-* может придавать глаголу следующие значения:

- 1) «действие, повторяющееся заново»;
- 2) «действие, производимое в слишком большом количестве, свыше нормы»;
- 3) «движение через что-то или из одного места в другое».

Приведите примеры (по одному) на предложенные значения.

Существует ли русский глагол с приставкой *ПЕРЕ-*, который не имеет ни значения (1), ни значения (2), ни значения (3)?

Приведите пример глагола с приставкой *ПЕРЕ-*, который можно понять двояко, т.е. когда совмещаются предложенные выше значения. Кратко объясните свое решение.

Сформулируйте другие значения приставки *ПЕРЕ-* в глагольном словообразовании.

Ответ.

1. Значение (1) — *перевоспитать* (1 балл), значение (2) — *перезаниматься* (1 балл), значение (3) *перелиться* (вода перелилась через край) (1 балл).

2. В глаголах *переночевать*, *перестать* нет ни одного из указанных значений (1 балл).

3. Совмещение следующих значений: (1) и (2) — *переучить* («он плохо обучен, его надо переучить»; «его слишком долго учили и переучили») (за пример — 0,5 баллов, за иллюстрацию — 0,5 баллов);

(1) и (3) — *перебежать* («плохо пробежали дистанцию, мы должны перебежать её»; «перебежать улицу») (за пример — 0,5 баллов, за иллюстрацию — 0,5 баллов);

(2) и (3) — *перелетать* («стрелял несколько раз, и каждый раз снаряд перелетал»; «он три раза перелетал линию фронта») (за пример — 0,5 баллов, за иллюстрацию — 0,5 баллов);

(1), (2), (3) — *перепрыгивать* («несколько раз пытался взять высоту и каждый раз неудачно — приходилось перепрыгивать»; «он много занимался прыжками, каждый день перепрыгивал и приходил со стадиона изможденным»; «он легко

перепрыгивает лужу и скрывается за углом») (за пример — 0,5 баллов, за иллюстрацию— 0,5 баллов).

Выбор того или иного значения зависит, во-первых, от основы (0,5 баллов), с которой сочетается приставка, а, во-вторых (когда основа допускает несколько значений приставки), от широкого контекста во фразе (0,5 баллов).

За дополнительный комментарий (например, о других значениях приставки *пере-*, о ее продуктивности, участие в образовании вида и т.д.) — до 1 балла.

Итого: 10 баллов.

Задание 4

Названия животных, птиц, рыб, насекомых часто используется для характеристики человека, для наименования разного рода вещей и приспособлений, которые его окружают. Какие значения приведенных ниже слов вы знаете? Какие из приведенных слов входят в устойчивые сочетания?

Конь, кобыла, бык, жаворонок, зубр, зебра, морж.

Ответ.

Конь – 1.Лошадь. 2.Шахматная фигура. 3.Гимнастический снаряд. 4.То же, что конёк морской.

Кобыла – 1.Самка лошади. 2.О рослой, нескладной женщине. 3.В старину: скамья, к которой привязывали подвергаемого телесному наказанию.

Бык – 1.Самец коровы. 2.Самец диких рогатых животных. 3.Крупный, здоровый, сильный, обычно упрямый человек.

Жаворонок – 1.Певчая птичка. 2.Человек, чувствующий себя утром лучше, чем вечером. 3.Сдобная булочка в виде птички.

Зубр – 1.Крупный лесной бык. 2.О косном, консервативно настроенном человеке. 3.Об опытном и ценном специалисте.

Зебра – 1.Дикая африканская полосатая лошадь. 2.Пешеходный переход.

Волк – 1.Дикое хищное животное семейства псовых, обычно серой окраски. 2.Тот, кто много испытал, привык к невзгодам, опасностям, искушен в каком-л. деле.

За каждое сформулированное значение – 0,5 баллов.

За приведенные устойчивые сочетания (*быть на коне, конь не валялся, не в коня корм, не пришей кобыле хвост, волком выть, тамбовский волк*) по 0,5 баллов с каждым, если возможно, животным (независимо от количества примеров), но не более 2 баллов. Необходимо учитывать фразеологизмы с переменным составом компонентов, но с одним и тем же значением и одинаковой степенью семантической слитности как один фразеологизм (например, *взять(брать) быка за рога*)).

За ошибки снимается по 0,5 баллов, но не более 2 баллов.

Справка.

Источники: Словарь современного русского литературного языка / М., Л., 1950–1965 (БАС); Словарь русских народных говоров / гл. ред. Ф.П. Филин (вып. 1–23), Ф.П. Сороколетов (вып. 23–40). – М.; Л.; СПб.: Наука, 1955–2006. Вып. 9. (СРНГ); Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. М., 1985–1988. (МАС); Википедия.

Итого: 12 баллов.

Задание 5

Подберите слово, которое можно вставить в следующих предложениях. Какой частью речи будет это слово в разных конструкциях? Если возможно, дополните своими примерами.

1. Из комнаты пришлось вымести _____ разного мусора и вытереть всюду пыль.
2. Ах, ты _____! Ничего не помню!
3. Ребенок не мог _____ бесследно.

Ответ.

1 Слово «пропасть» (2 балла).

2.

1) предложение — неопределенно-количественное числительное (1 балл);

2) предложение – междометие (1 балл);

3) предложение – глагол (1 балл).

3. Возможно употребить как существительное (1 балл). (Напр., *Дальше идти нельзя: глубокий обрыв, пропасть*) (1 балл).

Итого: 7 баллов

Задание 6

Найдите и исправьте ошибки, допущенные в предложениях. Прокомментируйте их.

1. *Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.*
2. *Предметом обсуждения на семинаре был вопрос, хорошо не изученный и который вызывает большой интерес.*
3. *Уезжая из родного города, мне стало грустно.*
4. *Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок.*

Ответ.

1. *Приехавшие на конференцию делегаты должны зарегистрироваться* или *Делегаты, приехавшие на конференцию, должны зарегистрироваться* (0,5) (грамматическая (0,5), синтаксическая, ошибка в порядке слов, определяемое слово не может разрывать причастный оборот (0,5)).

2. *Предметом обсуждения на семинаре был вопрос, хорошо не изученный и вызывающий большой интерес* или *Предметом обсуждения на семинаре был вопрос, который хорошо не изучен и вызывает большой интерес* (0,5) (грамматическая (0,5), синтаксическая, ошибка в оформлении однородных членов предложения / или однородных придаточных (0,5)).

3. *Уезжая из родного города, я загрустил* или *Когда я уехал из родного города, мне стало грустно* (0,5) (грамматическая (0,5), ошибка в употреблении деепричастного оборота (0,5)).

4. *Перед ним встала альтернатива: идти или не идти на урок* (0,5) (речевая (0,5), плеоназм, смысловая избыточность) (0,5).

Итого: 6 баллов.

Задание 7

Определите, какими частями речи являются выделенные слова в приведенных ниже предложениях. Какова их синтаксическая функция? Приведите собственные подобные примеры.

Они *просто* не догадывались, что бабушка их ждала.

Он относится к жизни *просто*.

В ее наряде всё *просто*!

Я совсем не болен, *просто* устал.

Сделал это *просто* так.

Ты *просто-напросто* глупец!

Ответ.

Они *просто* не догадывались, что бабушка их ждала (частица (1балл), членом предложения не является (1балл)).

Он относится к жизни *просто* (наречие (1балл), обстоятельство (1балл)).

В ее наряде всё *просто*! (краткое прилагательное (1балл), сказуемое (1балл))

Я совсем не болен, *просто* устал (союз (1балл), членом предложения не является (1балл)).

Сделал это *просто* так (наречное словосочетание-фразеологизм (1балл), обстоятельство (1балл)).

Ты *просто-напросто* глупец! (в составе частицы (1балл), не является членом предложения (1балл)).

Итого: 12 баллов.

Задание 8

Какими словами современного русского языка можно заменить выделенные слова? Как они называются?

*Я пью один; **вотще** воображенье / Вокруг меня товарищей зовёт* (А.С. Пушкин).

*Не поминай Господа **всуе**.*

*А, веришь ли, так душу и мутит, Когда святое дело осрамляют Речами праздными. **Зело** противно!* (А. Островский).

Ответ. Архаизмы (2). *Вотще* – напрасно, тщетно (1); *всуе* – напрасно, зря, без необходимости (1); *зело* - очень, весьма (1).

Итого: 5 баллов.

Задание 9

Перед вами отрывок из литературного памятника Древней Руси «Поучение Владимира Мономаха»

Азь худый, дедомъ своимъ Ярославомъ, благословленнымъ, славнымъ, нареченный въ крещении Василий, русьскимъ именемъ Володимиръ[1], отцемъ възлюбленнымъ и матерью своею Мъномахы[2] ... и хрестьяныхъ людий деля, колико бо сблюдъ по милости своей и по отие молитве от всехъ бѣдъ! Седя на санех,

помыслих в души своей и похвалих бога, иже мя сихъ днєвь грешнаго допроводи. Да дети мои, или инъ кто[3], слышавъ ею грамотицю, не посмейтєся, но ему же люба дєтий моих, а приметъ е в сердце свое, и не ленитєся начнєть, тако же и тружатєся. Первое, бога дєля и душа своя, страх имєйтє божий в сердце своемъ и милостыню творя неоскудну, то бо єсть начатокъ всякому добру. Аще ли кому не люба грамотиця си, а не поохригаютєся, но тако се рекуть: на далєчи пути, да на санєх сєдя, безлепицю си молвилъ.

(Сборник произведений литературы Древней Руси. М.: Худож. лит., 1999. – С.146-171)

1.Переведите отрывок на современный русский язык, стараясь не сокращать его, не добавлять ничего и сохранять порядок слов.

2.Предположите, какое значение могло иметь выражение «сєдя на санєх»?

Примечание:

[1] *...наречный въ крещении Василий, русьскимъ именемъ Володимиръ...*— Два имени — одно христианское, крестное, и другое «русское», «мирское» или «княжеское», — обычны в среде русских князей XI — XIII вв., а отчасти и позднее.

[2] *...Мьномахы...* — Владимир, очевидно, был назван Мономахом в честь византийского императора Константина IX Мономаха. Мать Владимира была гречанкой из императорского рода. (Вслед за словом «Мономахы» в Лаврентьевской летописи следует пробел в четыре с половиной строки.)

[3] *...дети мои, или инъ кто...* — Из этих слов видно, что Мономах предназначал свое «Поучение» не только для своих детей. Он придавал ему более широкое общественное значение.

Ответ.

Я, смиренный, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтєся, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет ее в сердце свое и не станет ленитєся, а будет трудитєся. Прежде всего, бога ради и души своей, страх имєйтє божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, — это ведь начало всякого добра. Если же кому не люба грамотка эта, то пусть не посмеютєся, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сєдя, безлепицу молвил.

Перевод Д.С. Лихачева

За перевод – до 6 баллов.

За определение значения выражения «сєдя на санєх» – **3 балла.**

(*Сєдя на санєх...* — Это выражение следует понимать как образное. Оно может иметь значение: «в преклонных годах», «на краю смерти». Значение его основывается на обрядовой стороне древнерусских похорон. Перевозка тела умершего на санях была существенной частью древнерусского погребального обычая).

За дополнительный комментарий – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

10 задание

Прочитайте текст «Наглядный урок». Напишите сочинение, выразив свою точку зрения по предложенной проблеме. Свои размышления подтвержайте аргументами. Объем сочинения – не менее 100 слов.

Как-то, гуляя по улице с одним молодым литератором, Алексей Николаевич Толстой жаловался ему, что молодые, начинающие прозаики мало заботятся о чистоте русского языка, нарушают естественный порядок слов в предложении.

– Всё у них переставлено, – сокрушался он. – Глагол уехал в конец предложения, прилагательное стоит позади существительного.

Тут Алексей Николаевич обратил внимание на толстую стопку листов в руках у спутника.

– Что это у тебя? – спросил он.

– Рукопись моей новой книги.

Толстой взял рукопись, внимательно перелистал её и вдруг, точно конфети на карнавале, стал разбрасывать листки по мостовой.

Растерянный автор, лавируя между машинами, бросился по страничке собирать свою рукопись. Толстой, стоя на тротуаре, приговаривал:

– Вот и собирай, собирай! Будешь знать, как разбрасывать фразу! Придёт время, начнёшь так же её собирать, как сейчас собираешь эти листки.

Впоследствии молодой литератор стал известным писателем и с благодарностью вспоминал это предметный урок правил русской грамматики, преподанный ему А.Н. Толстым. (По Л.Т. Григоряну)

Сочинение оценивается по критериям:

К1	Отношение к позиции автора	баллы
	Учащийся выразил свою точку зрения по предложенной проблеме.	1
К2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К3	Точность и выразительность речи	

10 класс

Модели ответов

Задание 1

В книге лингвиста А.И. Моисеева «Звуки и буквы, буквы и цифры» читаем: «Группа туристов в Новгороде Великом подошла к памятнику «Тысячелетие России». Один из туристов спросил: «Почему на щите воина в надписи «СТО» первая буква нерусская?»

1) Ответьте на вопрос любопытного туриста.

2) Объясните, что могут значить буквосочетания СТО, СУДІ, ВРІ, SWOD в современном русском языке и древнерусском тексте? Каких символов не хватает в этой записи, чтобы однозначно интерпретировать ее с исторической точки зрения?

Ответ. 1) «S» в надписи СТО – это буква кириллицы (1 б.) *зело* (S) (1 б.), ей было свойственно цифровое значение «6» (1 б.). Надпись на щите обозначает дату (6370 г.) по старому летоисчислению (от сотворения мира). По нынешнему летоисчислению это 862 год – год призвания Рюрика на княжение в Новгород, считающийся годом начала русской государственности (1 б.).

2) С точки зрения современного русского языка, это могут быть, например, аббревиатуры каких-либо наименований организаций, в названии которых содержатся графемы как кириллические, как и латинские (принимаются и другие убедительные объяснения учащихся о возможности интерпретации этих «слов»: специальный авторский прием, «игра» с графической системой и др.) (до 2 б.)

С исторической точки зрения, это числа (1 б.) (6370, 6414, 2110, 6874 (по 0,5 б. за восстановление каждого числа – до 2 б.)), но для однозначного прочтения их как чисел необходимы специальные (диакритические) знаки (1 б.): титло (1 б.) в сочетании с двумя точками по бокам (1 б.).

Итого: 12 баллов

Задание 2

Являются ли родственными слова «затхлый» и «задохнуться»? Свой ответ аргументируйте.

Ответ.

В настоящее время они не являются однокоренными (1 б.), однако с исторической точки зрения родственны (2 б.). Слово «затхлый» образовано от глагола «задохнуться» (1 б.) (*задъхнутися*) (1 б.) через форму *задъхлый* (1 б.), в которой после падения редуцированных (1 б.) *д* перед *х* изменилось в *т* (1 б.) (оглушение, ассимиляция по признаку глухости) (1 б.).

Итого: 9 баллов

Задание 3

И.А. Ильин в работе «О русском правописании», посвященной итогам реформы 1917-1918 гг., выражал свое недовольство по поводу «орфографических ран». В качестве одного из примеров постреформенного «кривописания» он приводит следующую фразу: «Один грешник не удержался и отведал грешничка».

1) В чем, на ваш взгляд, заключается двусмысленность данной фразы? Попробуйте восстановить дореформенный вид отдельных слов предложения, чтобы его трактовка стала однозначной.

2) С чем связано появление двусмысленности и какое лексико-категориальное отношение развилось между словами в результате этого?

3) Что вам известно о других последствиях реформы?

Ответ. 1) Двусмысленность заключается в непонимании того, кто (что?) и кого (что?) отведал. Как отмечал И.А. Ильин, возможных прочтений несколько: а) Грешный человек не удержался и отведал другого грешного человека (предался людоедству), или б) Грешный человек не удержался и отведал гречневый хлебец (до окончания поста), или в) Гречневый хлебец не удержался и отведал грешного человека, или г) Гречневый хлебец не удержался и отведал другой гречневый хлебец (до 2 б.).

грѣшникъ – грешный человек (1 б.), грешникъ – гречневый хлебец (1 б.).

2) Появление двусмысленности связано с устранением реформой 1917-1918 гг. букв-дублетов (обозначавших один и тот же звук) (1 б.), в том числе и «ѣ» с последовательной заменой ее через «е» (1 б.). Это привело в частности к появлению в русском языке новых слов-омонимов (1 б.).

3) Итоги реформы:

- из алфавита исключали буквы-дублиеты Ъ (ять), Ѡ (фита), І (и десятеричное); вместо них должны употребляться Е, Ф, И соответственно.

- исключили Ъ (ер) на конце слов и частей сложных слов, но он сохранялся в качестве разделительного знака;

- изменили правило написания приставок на -з/с;

- изменили некоторые окончания прилагательных, причастий и местоимений (аго, -яго на -ого, -его; -ыя, -ія на -ые, -ие; ея (нея) на её (неё) и др.) и др.

- упорядочили правило переноса слов и др. (до 3 б.)

Итого: 10 баллов

Задание 4

В русском языке нет чёткого правила образования названия жителей определённой местности. Катоиконимы (от др.-греч. *κατά* — «под» + *οἶκος* — «дом») в основном имеют правила образования, но есть и нестандартные случаи.

Образуйте от следующих топонимов названия жителей (отдельно укажите названия мужчин и женщин по населенному пункту).

Архангельск, Вологда, Воронеж, Геленджик, Горячий Ключ, Гусь-Хрустальный, Иваново, Иркутск, Курск, Липецк, Новосибирск, Псков, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Смоленск, Торжок, Тобольск, Черкесск, Улан-Удэ.

Можно ли объяснить «неправильности» в образовании существительных?

Ответ.

Архангельск – архангелогородцы (1 балл); при образовании использовалось старое название: Архангельский город (1 балл за объяснение).

Вологда – вологжане (1 балл).

Воронеж – воронежцы (воронежец, ж.р. – нет) – по 0,25 баллов за каждое слово; при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Воронежа* (0,5 балл за объяснение).

Геленджик – геленджичане (геленджичанин, геленджичанка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Горячий Ключ – горячеключевцы (горячеключевец, ж.р. нет) – по 0,25 баллов за каждое слово; при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Горячего Ключа* (0,5 балл за объяснение)

Гусь-Хрустальный – гусевчане (гусевчанин, гусевчанка) – по 0,25 баллов за каждое слово; при образовании использовано только первое слово из названия города (0,25 балл).

Иваново – ивановцы (ивановец, ивановка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Иркутск – иркутяне (иркутянин, иркутянка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Курск – куряне (курянин, курянка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Липецк – липчане (липчанин, липчанка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Новосибирск – новосибирцы (новосибирец, ж.р. – нет) – по 0,25 баллов за каждое слово; при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Новосибирска* (0,5 балл за объяснение).

Псков – псковичи (пскович, псковичка) – по 0,25 баллов за каждое слово.

Ростов-на-Дону – ростовчане (ростовчанин, ростовчанка) – по 0,25 баллов за каждое слово; при образовании использовано только первое слово из названия города (0,25 балл).

Санкт-Петербург – петербужцы (петербужец, петербурженка) – по 0,25 баллов за каждое слово; при образовании использована только второе слово из названия города (0,25 балл).

Смоленск – смоляне (смолянин, смолянка) – по 0,25 баллов за каждое слово

Торжок – новоторы (новотор, новоторка) по 0,25 баллов за каждое слово; от прежнего названия: Новый Торг (1 балл за объяснение).

Тобольск – тоболяки (тоболяк, тоболячка) – по 0,25 баллов за каждое слово

Черкесск – черкесцы (черкесец, ж.р. нет) – по 0,25 баллов за каждое слово при отсутствии устоявшегося кайтоконима (обычно – ж.р.) используется описательная конструкция: *жительница Черкесска* (0,5 балл за объяснение).

Улан-Удэ – улан-удэнцы (улан-удэнец, улан-удэнка) – по 0,25 баллов за каждое слово; хотя по правилам называния жителей требуется слитное написание во всех

случаях, даже если в названиях, от которых они образованы, несколько слов написаны раздельно или через дефис (1 балл)

Итого: 15 баллов

Задание 5.

Чеширский Кот (отрывок)

Улыбчивы, мурлыбчивы, со многими на ты
И дружески отзывчивы чеширские коты.
И у других – улыбка, но... такая, да не та.
Ну так чешите за ухом Чеширского Кота!..
(В. Высоцкий)

Найдите в данном отрывке окказионализм (индивидуальное, авторское слово). Поясните, как образован этот окказионализм. Как, исходя из словообразовательной структуры этого слова, можно понять его значение? Ответ объясните.

Ответ.

Это слово *мурлыбчивы*; прилагательное *мурлыбчивый* (нач. форма) образовано путём сложения основ двух слов: *мурлыкать* (мурл-) и *улыбчивый* (-лыбчив(-ый)), причём у прилагательного *улыбчивый* отброшено начало у-, а основы не просто сложены друг с другом, а наложены друг на друга. Следовательно, значение этого прилагательного можно понять так: *мурлыбчивый* – тот, который одновременно мурлычет и улыбается.

Критерии оценивания:

за найденный окказионализм – 1 балл;

за верно определённый способ образования: за исходные слова – по 0,5 балла, за пояснение сложения основ – 1 балл, за «отбрасывание» начала слова *улыбчивый* – 1 балл, за наложение основ – 1 балл;

за трактовку значения исходя из его словообразовательной структуры – 2 балла.

Итого: 7 баллов.

Задание 6

Что общего между словами каникулы и цинизм?

Ответ.

Значения обоих слов восходят к значению «собака». (1балл)

Слово «каникулы» происходит от лат. *caniculae* – время наиболее жарких дней в году, собачьи дни (ср. *canis* – собака).(2 балла)

Слово «цинизм» входит к др.-греч. *Κύνισμος* – бесстыдство, наглость, грубая откровенность. Греческое «*кинникос*» или «*циникос*» в буквальном смысле означает *собачий*, т.е. *циничный* – бесстыдный как собака. Циником первоначально назывался человек, принадлежащий к философской школе Антистена, стремившийся к простоте жизни, но в преувеличении дошедший до полного пренебрежения приличиями – бесстыдства. (2 балла)

Итого: 5 баллов

Задание 7

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:
«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя...»

В выделенном предложении из знаменитого стихотворения К. И. Чуковского «Мойдодыр» определите функции запятых, которые стоят после местоимения *ты*: какие конструкции они выделяют? Что изменится в строении предложения, если запятые будут стоять после слова *ах*? Ответ аргументируйте.

Ответ.

В данном примере запятыми после *ты* выделяются обращения (*гадкий; грязный, неумытый поросёнок*); если запятые поставить после междометия, то изменится структура предложения: *ты* станет подлежащим, слова *гадкий, грязный* станут определениями, а *поросёнок* – сказуемым.

Критерии оценивания:

за верно определённую выделенную конструкцию – 2 балла;

за верное пояснение структурных изменений предложения – 3 балла (1 балл – за каждый верный член предложения).

Итого: 5 баллов.

Задание 8

Современная деловая переписка демонстрируют отступления от строгих норм официально-делового стиля. Отмечают такие языковые явления, как:

- 1) использование языковых средств, имеющих значение неофициальности, разговорности;
- 2) использование языковых средств, свойственных художественному стилю;
- 3) использование языковых средств, выражающих иронию;
- 4) использование нехарактерных для официально-делового стиля образных средств, например метафор;
- 5) нарушение этикетных норм официально-делового стиля – категоричность, неуважение к адресату.

Укажите в правом столбце цифру (или цифры) соответствующего языкового явления, обнаруженного вами в каждом из приведенных предложений.

1. Будет здорово, если Ваша телекомпания выступит в статусе официального информационного спонсора чемпионата.	
2. Просим Вас погасить указанную задолженность, в противном случае нами будут приняты меры грандиозного масштаба, ведущие к необратимым последствиям.	

3. Для получения лицензии не хватает только испрашиваемой у вас бумаги.	
4. Задолженность по заработной плате будет погашаться по мере продажи предприятия, т.к. мы банкроты.	
5. Работники вашего предприятия не очень-то обременяли себя своими трудовыми обязанностями.	
6. В результате нарушения этого соглашения у обеих сторон возникла стена недоверия.	
7. Констатация этого заключения объясняет некоторый наш трепет, испытывая который мы приступаем к исполнению платежного обязательства.	
8. Ваше утверждение мы воспринимаем как издевательство над здравым смыслом.	

Ответ:

1. Использование языковых средств, имеющих значение неофициальности, разговорности – предложения 1, 4, 5.
2. Использование языковых средств, свойственных художественному стилю – предложения 2, 3, 6, 7.
3. Использование языковых средств, выражающих иронию – предложение 5.
4. Использование нехарактерных для официально-делового стиля образных средств, например метафор – предложение 6.
5. Нарушение этикетных норм официально-делового стиля – категоричность, неуважение к адресату – предложение 8.

Критерии оценки:

Для явлений 1-2: за каждое абсолютно верное соответствие – по 2 балла, за неполный (частичный) ответ – по 1 баллу; если указан только один правильный ответ – 0, 5 балла;

для явлений 3-5 – по 1 баллу.

Итого: 7 баллов.

Задание 9

В книге английского исследователя Даррена Дж. Лиллекера «Политическая коммуникация. Ключевые концепты» рассматриваются около 50 концептов. Ниже приводятся толкования некоторых из них.

Опираясь на толкования, назовите концепты.

_____ (1) – это серия событий, проведенных с целью осуществить коммуникацию с определенной аудиторией и получить поддержку этой аудитории.

_____ (2) – это короткий, простой для понимания элемент коммуникации, который часто состоит из не более чем нескольких слов, в котором передается информация от и о партии, кандидате и организации.

_____ (3) – это символический объект, моментально узнаваемое на рынке название и логотип, которые используют для идентификации производителя или поставщика услуг. Исходя из этого, _____ (4) – это разработка логотипов, символов и названий, а также обеспечение гарантий того, что на рынке понимают, что стоит за ними.

_____ (5) – это коммуникация, которая разрабатывается и проводится представителями некоторой социальной группой с целью повлиять на мнение, установки и поведение людей, часто включает эмоциональное и иррациональное воздействие.

_____ (6) – это набор идей и верований, которые руководят поведением партий и кандидатов и одновременно накладывают ограничение на него.

_____ (6) направлена на изменение общества, чтобы оно соответствовало идеалу, провозглашенному той или иной политической группой.

_____ (7) – это процесс интеграции мировых политических и экономических структур и средств массовой информации в одну систему, в которой все государства взаимосвязаны и между ними существуют видимые и не-видимые, специально созданные и случайные связи.

_____ (8) – это внешнее представление политического лидера, кандидата или организации.

Термином «_____ (9)» обозначают легальное обладание властью, признанное всеми членами общества. Следовательно, это то качество, которым должны обладать все политические структуры в демократических государствах. Оно основано на вере в то, что власть политических структур исходит от народа, и поэтому эти структуры должны действовать ему на благо. Политическая коммуникация, которую используют, чтобы убедить людей в правильности политического курса или чтобы осуществить взаимодействие с общественностью с целью обсудить возможные политические альтернативы, может обеспечить _____ (10) любой группы, обладающей властью.

Ответ.

- (1) кампания
- (2) сообщение или лозунг
- (3) бренд
- (4) брендинг
- (5) пропаганда
- (6) идеология
- (7) глобализация
- (8) имидж
- (9) легитимность
- (10) легитимизация

По 1 баллу за каждое слово.

Итого: 10 баллов

Оценивание 10 задания

Напишите сочинение-рассуждение. Используйте пересказ исходного текста в качестве начала сочинения-рассуждения о роли красоты в воспитании чуткости. Выразите свою точку зрения по предложенной проблеме.

Самым могучим средством воспитания чуткости является красота. Красота – это вершина, с которой ты можешь увидеть то, что без понимания и чувствования

прекрасного, без восторга и одухотворённости никогда не увидишь. Красота – это яркий свет, озаряющий мир, при этом свете тебе открывается истина, правда, добро. Красота учит распознавать зло и бороться с ним. Я назвал бы красоту гимнастикой души – она выпрямляет наш дух, нашу совесть, наши чувства и убеждения. Красота – это зеркало, в котором ты видишь себя и в соответствии с этим относишься сам к себе. (В.А. Сухомлинский. Как воспитать настоящего человека)

К1	Отношение к позиции автора	баллы
	Учащийся выразил свою точку зрения по предложенной проблеме.	1
К2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К3	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
К4	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К5	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2

	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К6	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К7	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Максимальное (К1–К7) количество баллов за всю письменную работу	15

Таблица баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГО
макс. балл	12	9	10	15	7	6	5	7	10	15	96

Модели ответов 11 класс

Задание 1

Определите слово по описанию звуков, его составляющих:

1. Задняя часть спинки языка смыкается с мягким нёбом; края языка упираются в задние зубы и касаются задней части твёрдого нёба; кончик языка, передняя и средняя части спинки языка опущены; мягкое нёбо поднято, открывая проход воздуха в полость рта. Голосовые связки дрожат.

2. Губы сомкнуты; мягкое нёбо опущено, открывая проход воздуха в полость носа; голосовые связки дрожат.

К какой части речи принадлежит данное слово? Что может «выражать» это слово. Приведите другие возможные варианты отражения на письме данного слова.

Ответ.

Это слово *гм* (2 балла).

Является междометием (2 балла).

Может употребляться для выражения сомнения (0,5 баллов), удивления (0,5 баллов), недоверия (0,5 баллов), несогласия (0,5 баллов) и т.п. /ирония, нерешительность (всего не более 2 баллов); за приведенные примеры – по 0,25 баллов (всего не более 1 балла). Графические варианты, помимо *гм*: *хм*, *ммм*, *хммм*, *гммм* (за каждый вариант по 0,5 баллов; всего не более 2 баллов)./Источник значений лексемы *гм*: Словарь современного русского литературного языка. М.-Л., 1954. Т. 3. (БАС)/

Итого: 9 баллов

Задание 2

Сопоставьте данные примеры написания **прилагательных**, сгруппируйте их по принципу написания прописной / строчной буквы и объясните для каждой группы, в чём состоит принцип употребления прописной / строчной буквы для написания данных **прилагательных**:

Далев словарь, пушкинский стиль, улица Забайкальского рабочего, Иннокентиевские чтения, Зевсов гнев, Дими́на машина, рентгеновский кабинет, Кирилло-Мефодиевская неделя, Пушкинские дни, Гоголевский бульвар, суворовская тактика, забайкальские улицы, Мариинский театр.

Ответ:

1) Далев словарь, Зевсов гнев, Дими́на машина (притяжательные прилагательные, выражают принадлежность в буквальном смысле);

2) Иннокентиевские чтения, Кирилло-Мефодиевская неделя, Пушкинские дни (названия мероприятий, которые проводятся в память о ком-то);

3) Гоголевский бульвар, улица Забайкальского рабочего, Мариинский театр (названия улиц, зданий, других объектов в честь кого-либо);

4) пушкинский стиль, суворовская тактика, рентгеновский кабинет, забайкальские улицы (относительные, а не притяжательные прилагательные).

Критерии оценивания:

за полностью верную группировку по принципу написания – по 2 балла за каждую; за каждую ошибку в группе – минус 0,5 балла;

за верное пояснение выбора прописной / строчной буквы для каждой группы – по 1 баллу.

Итого: 12 баллов

Задание 3

Объясните слитное написание НЕ со словами в данной фразе: *Государь сверх сил из пучины нас тянет, – говорила Наталья. – Недоспит, недоест, сам доски пилит, сам гвозди вбивает.* (А. Н. Толстой. Пётр Первый)

Возможно ли раздельное написание НЕ с данными словами? Поясните для каждого слова.

Ответ:

недоспит, недоест: в данных глаголах есть приставка НЕДО-, которая обозначает неполноту, недостаточность какого-то действия, признака, а не его незавершённость, т.е. *недоспит* – мало спит, не высыпается, нет возможностей для полноценного сна; *недоест* – скудное или недостаточное питание вследствие бедности или занятости (как в случае с Петром I: у него нет времени на естественные потребности).

Раздельное написание, т.е. с частицей НЕ, возможно в том случае, если глаголы с приставкой ДО- используются в другом значении: действие не доведено до конца (или не выполнит к какому-то сроку), не завершено, т.е. *не достиг ночь* – не до конца ночи (ср. *пусть достиг до утра*); не доест за обедом / обед – не всё съест, не завершит трапезу.

Критерии оценивания:

за верную формулировку значения приставки НЕДО- – 2 балла;

за верную формулировку значений глаголов – по 1 баллу;

за верную формулировку значения написания глаголов с приставкой ДО- и частицей НЕ ('действие не доведено до конца') – 2 балла;

за верную формулировку значения глаголов с приставкой ДО- и частицей НЕ – по 1 баллу.

Итого: 8 баллов.

Задание 4

Даны слова, входящие в словообразовательное гнездо с вершиной ГРЕХ: *грешок, грешный, греховный, безгреховный, безгрешный, непогрешимый, нагрешить, грешить, греховность, непогрешимость.*

Проанализируйте состав словообразовательного гнезда и связи внутри него и определите, какие из данных слов образованы непосредственно от слова *грех*.

Ответ: грешок, грешный, греховный, безгреховный, безгрешный, грешить.

Критерии оценивания:

за каждое верное слово в составе данного СО гнезда – по 1 баллу.

Итого: 6 баллов.

Задание 5

В современной поэзии нередко употребляется слово *суть*. Вот один из таких примеров из стихотворения И.Бродского:

Стекло зацветает сложным узором: рама

Суть хрустальные джунгли хвоща, укропа
и всего, что взрастило
одинокчество...

Какую роль выполняет здесь слово *суть*? Правильно ли оно употреблено?

Ответ.

В древнерусском языке существовала связка *суть* со значением 3-го лица мн.ч. наст.времени (1 балл). Она соединяла подлежащее во мн.ч. со сказуемым. (1 балл). Например, можно было сказать : «*Петр и Иван суть человецы*». Постепенно связка в настоящем времени вышла из употребления (0,5 баллов). И когда мы сегодня встречаем в тексте глагольную форму *суть* (например: «*Киты суть млекопитающие*»), то видим, что ее собственно грамматическая роль уже утрачена (1 балл). На первый план теперь выходит функция стилистическая (1 балл): связка придает тексту «возвышенную», наукообразную или архаическую окраску (0,5 баллов)

Итого: 5 баллов

Задание 6

В предложениях *Мама с папой пошли в театр* и *Папа с собакой пошел в парк* разный набор членов предложений. Почему?

- 1) Проанализируйте предложенные примеры и выделите грамматические основы в этих предложениях.
- 2) Как тогда можно определить синтаксическую функцию выделенной словоформы в предложении *Девочки с мальчиками учились*? Дайте мотивированный ответ. Опишите различия в структуре предложений в случае неоднозначной квалификации выделенной словоформы как члена предложения.

Ответ.

- 1) В приведенных предложениях для выделения грамматических основ важно определение субъекта/производителя действия (1 балл). В первом случае (можно сказать *Мама и папа*) подлежащим будет *Мама с папой* и простое глагольное сказуемое *пошли* (1 балл). Во втором предложении подлежащим будет *папа*, сказуемым простое глагольное сказуемое *пошел*, а *с собакой* является дополнением (1 балл).
- 2) Определение синтаксической функции словоформы «с мальчиками» неоднозначно (1 балл). В предложении может быть пауза перед сказуемым *гуляли* (1 балл), тогда *девочки с мальчиками* – подлежащее, выраженное синтаксически цельным словосочетанием со значением совместности (1 балл). Если же пауза будет после слова *девочки* (1 балл), то подлежащее выражено только существительным, а предложно-падежное сочетание *с мальчиками* – это дополнение (1 балл). В первом

случае предложение нераспространенное (0,5 баллов), во втором – распространенное (0,5 баллов)

За дополнительный комментарий – до 1 балла.

За аналогичные примеры (независимо от их количества) – 1 балл.

За ошибки снимается по 0,25 баллов, но не более 1 балла.

Итого: 11 баллов

Задание 7

Прочитайте фрагменты текстов:

А) Петръ, въставъ, *тече* къ гробу («Мстиславово евангелие», до 1117 г.)

Б) Тогда Влуръ влъком *потече* («Слово о полку Игореве», XII в.)

В) Но человека человек Послал к Анчару властным взглядом, И тот послушно в путь *потек* ... («Анчар» А.С. Пушкин, 1828 г.)

Г) Ну что же! Вставай, Сергуша! Ёще и заря не *текла*, Старуха за милую душу Оладьев тебе напекла. («Анна Снегина» С. Есенин, 1925 г.)

Вопросы:

1) Что означают слова *тече*, *потече*, *потек* и *текла* в каждом фрагменте?

2) Определите на основании контекстов историческое значение слова *течь*.

3) В каких значениях глагол *течь* употребляется в современном литературном языке? Приведите примеры.

Ответы:

1) В первом и третьем примере глагол *течь* (*потечь*) употреблен в значении «идти»: Петръ, въставъ, *тече* къ гробу – Петръ встал и пошел к могиле. И тот послушно в путь *потек* ... - В путь пошёл, отправился.

Во втором примере *течь* в значении «бежать, нестись»: Тогда Влуръ влъком *потече* («Слово о полку Игореве», XII в.). – Тогда Влур волком побежал.

В четвёртом примере слово *течь* употребляется со словом *заря* «время восхода или захода солнца» и имеет значение «идти, проходить» (о времени): Ёщё и *заря* не *текла*, т.е. ещё до восхода солнца.

2) Исторически *течь* – «двигаться, идти, бежать» (о человеке, животном, затем переносно о времени)

3) В современном литературном языке слово *течь* употребляется в значениях: 1) «бежать, литься» (о жидкости), вода течёт, 2) «протекать, пропускать жидкость» (о прохудившемся предмете), крыша течёт, 3) «идти, проходить» (о времени), дни текли, 4) перен. «медленно двигаться, проходить», речь течёт, мысли текут, облака текут.

Критерии оценивания:

за верное значение в каждом фрагменте – по 1 баллу;

за верную формулировку исторического значения – 2 балла;

за верно указанные современные значения с примерами – по 1 баллу.

Итого: 10 баллов.

Задание 8

А. Ахматова в «Тайнах ремесла» написала: « По мне, в стихах всё быть должно

некстати, не так, как у людей». В стихотворении Д. Самойлова «Давай поедem в город» лексика и грамматика взаимодействуют именно «не так, как у людей», то есть не так, как требует языковая (речевая) норма, и это делает его особенно выразительным. Какие отступления от нормы вы обнаружили в выделенных фрагментах стихотворения? Объясните (прокомментируйте), в чем они заключаются.

Давай поедem в город,
Где мы с тобой бывали.
Года, как чемоданы,
Оставим на вокзале.

**Года пускай хранятся,
А нам храниться поздно.
Нам будет чуть печально,
Но бодро и морозно.**

<...>

Ждут снега, листопады
Недавно отшуршали.

**Огромно и просторно
В осеннем полушарье.**

<...>

Ответ.

Отступления от нормы содержат словосочетания «нам храниться поздно», «нам будет бодро», «нам будет морозно», «огромно в полушарье»:

1) *нам храниться поздно*: нормативно «нам поздно что-то делать», но не «храниться». Глагол «храниться» не употребляется в формах 1-ого и 2-го лица. Соответственно, не является нормой словосочетание, в котором он управляет местоимением «мы».

2) *нам будет бодро*: безличные предложения могут обозначать физическое и психическое состояние человека (ср. нормативное «нам будет весело, холодно и т. д.»), в то же время слово «бодро» в функции главного члена односоставного безличного предложения не употребляется (варианты ответа: слово «бодро» не является именем состояния / предикативным наречием).

3) *нам будет морозно*: слово «морозно» (варианты: предикатив / имя состояния «морозно») обозначает состояние природы и окружающей среды, поэтому, в отличие от «холодно», в составе безличного предложения не допускает зависимого существительного или местоимения со значением лица.

4) *огромно в осеннем полушарье*: краткое прилагательное среднего рода «огромно» в литературном языке употребляется в составе именного сказуемого в двусоставном предложении (нормативно было бы «полушарье огромно»).

«Огромно» не выступает в качестве главного члена безличного предложения (вариант ответа: не является предикативным наречием) в отличие от слова «просторно», с помощью которого говорящий также может оценивать пространство.

Критерии оценивания:

за каждое выявленное отступление от нормы – по 0,5 балла;

за корректное объяснение причины несоответствия норме – по 2 балла; если

части речи, формы указаны неправильно – - 0,5 балла.

Итого: 10 баллов.

Задание 9

В отношении языка можно говорить о языковой моде, когда определенное слово начинает активно использоваться в средствах массовой информации и в речи говорящих. Часто такими модными словами становятся неологизмы, например слово «хайп», которое было признано социологами главным словом 2017 года. Хайп (от англ. hype – навязчивая реклама, надувательство) – шумиха, ажиотаж; чаще всего используется в отношении событий и персон, активно обсуждаемых в СМИ и социальных сетях.

Опираясь на приведенные контексты из СМИ, ответьте на следующие вопросы:

1. В какой сфере употребляется это слово сегодня?
2. Какая стилистическая окраска появилась у этого слова?
3. Какое языковое явление демонстрирует появление у этого слова родственных слов?

Примеры:

1) Весь этот *хайп* вокруг игры «Pokemon Go» сошёл на нет буквально за месяц. 2) Моя задача – *хайпить* одну фирму, они заплатят мне за эту работу. 3) Стоит понимать, что *хайпануть* не удастся на чём-то неинтересном или скучном. 4) Пару лет назад доллар неплохо *хайпанул* на фоне санкций против России и дешевой нефти. 5) *Хайповые* модники уже выработали для себя ряд критериев к внешнему виду и к одежде, в которую одеваются. 6) *Хайперы*, как парни, так и девушки, отдают предпочтение всему натуральному, причём это касается и внешнего вида, и одежды.

Ответ:

- 1) Это слово используется в Интернет-коммуникации, СМИ, рекламе, молодежной среде, в неофициальных ситуациях.
- 2) Это слово постепенно теряет жаргонную стилистическую окраску и приобретает разговорную.
- 3) Появление у этого слова родственных слов демонстрирует явление ассимиляции, или обрусения, или укоренения, иноязычного неологизма в системе русского языка.

Критерии оценивания:

за верный ответ на вопрос 1 – 1 балл;

за верные ответы на вопросы 2 и 3 – по 2 балла.

Итого: 5 баллов.

10 задание

Напишите сочинение-рассуждение, взяв за основу предложенный текст. Выскажите свою точку зрения по предложенной теме. Объем сочинения не менее 150 слов.

В языке сказались «внутренние силы» народа – его склонность к эмоциональности, разнообразие в нём характеров и типов отношения к миру. Если верно, что в языке народа сказывается его национальный характер (а это, безусловно, верно), то национальный характер русского народа чрезвычайно

внутренне разнообразен, богат, противоречив. И все это должно было отразиться в русском языке.

... Язык не развивается один, но он обладает и языковой памятью.

(По Д.С. Лихачёву)

К1	Отношение к позиции автора	баллы
	Учащийся выразил свою точку зрения по предложенной теме.	1
К2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К3	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
К4	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К5	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К6	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1

	Допущено более двух ошибок	0
К7	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
	Максимальное (К1–К7) количество баллов за всю письменную работу	15

Таблица баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
макс. балл	9	12	8	6	5	11	10	10	5	15	91